す

で

に

京

倉

敷

な

デジタル工房 048-476-9111 国 交 省 街並みづ 期的な りを法律 景観法

編 集 制作・印刷 A X 〒 353-0004 埼玉県志木市本町 5-18-24

都市

で美

独自

発行人

2004年07月01日 (隔月刊、無料配布)

特定非営利活動法人

市民フォーラム」

昭

と。このことからも ず 法 がばり 的な法律が誕生した。 がと 三文字法 いう市 が定められて以 「景観法」と 年ぶりとのこ ようや には、 海 く 基 13 する法律 広告など、個別に規制 くなかった。また屋外 条例が定められ、 ど六つの に景観条例や要綱をつ し規制には限界が つ 景観を整えようと 自

ŧ

あった。し

あ

れる。 者となった国土交通 り巡ら がうか さ並 れ、び、 立 が する力は十分とはい 議し 観法」 0) は 衆

議

院

り て 美

まな

考・

省

の

- ムページ

ジ http:// 通 え

と

Z

れ

み

た広告。 トイ れる都 板が目 れた身 電柱、 ま 電 影 な 域の経済全般にもよい ることになっ 送られ、 響をもたらすに違い 街 決されて日の目を見 観光はもちろん地 並みができること 六月十 ち参議院 美し 日

立 勝

手 道

な広告、

看

に

貼

5

が電

つ日

本の風景、

クス、

村に多く れら た。 こ の れて 住 る制 · の 権 民が景観計 律 13 では、 度 限 でおろい、市町 も取 り

心 乱

な広告が溢

で ボ

貼 ツ

られ

 \mathcal{O} 雑 ま 話

欧米か

5

っくり

さ

れないという。 建築物などの形態、 制 0) 届出、 建築物 を 政は景観計 行うとともに、 勧告による るどに対しる。観計画区域 画区

が植えられた美しい色をそろえ、街路 などでは、村の景観で なくなるような建 根 の旅換 で 教会が 向き 、ある。 P い路

英街樹

玉 Þ 人べ

がれ欧に

米を記

し

て驚日

0)

は、

屋

真は水質を真剣に

定するサポー

ネットワークで一斉に

足絡会 (連結新河岸川-

水

一つた。

由連

美子

6

6

0

がの

0) 命令を出すこともでき彩、意匠などに変更 た景観の形成を図るた一方区域内の優れ

地域住民の

を迎

ター

第二日曜日と定めら

サ

目

Ш

大橋

川に親しむ会」ほ

霞

年六月の

アドレスが変わりました。

新しいURLは

WEB SHIMIN

産

民

0)

共

有

http://shimin.camelianet.com/

叙益法人やNPQ 観形成のための# に委託 尊 6 1 る。 重 行 することを定 ま することもで 政 いための業務な はその 以は、景 O 協 めて 法 を 建 川辺に群生してい

治

体も

少な

する景観 と、市民の啓発によっ が進むことを希 (うま) し国 か ら市 への町 取村 って づく り を 組 河骨の生 歌の中で、 水の 辺 (べ)

たは ぎりを集い来て」と詠

浅 縁に自生 この多年



水質調査行わ 河岸川流域

をはじめて が集ま から って、 0) そ 年 作 中学 新科は、河学、 学部の 河岸 志木 コ 宮川戸の 協 市 ティし

体

えた今年は、 六日(調 さん ほ 0 4 トして十 第一、 経・療・ 9 1 6 系 査 又日 さる П 8 目 井 ある荒川の秋か、新河岸川の また支流となる柳瀬 したのち、 ちに水温、 堰などで採 の志木大橋、 いろは橋、 臭 気

た。は子に に 定どお ょ つ 7 り 採 水、 了

力を得る。 橋で、袋橋、 電気伝導度 (EC)、化 で、水素イオン濃度、 学的酸素消費量(CO それぞれのグループ 宗岡中、朝霞十小 亜硝酸系窒素、ア

全国水環境マップ実行 が全国規模に成長し、 ンモニア性窒素量を測 今年は、市民の活動 したい。

mansion.com/~eco/ 志木」ホームページ ■ http://www.cc.e-NPO「エコシティ

宗岡 0 風 景

が、いまでは地下水を汲み

道 (上宗岡)

野火止用水を使っていた

上げている。

畦道の若い ハン

1

が丹精して育てた貴重 田

畦沿えに植え、 下枝を切って、 湿地を好む樹木。 ハンノキ (カバノキ科) かつては 刈り取っ

昔は薪として炊事などに 並木という風格をもった として使われた。田圃の た稲を干す「はさ(稲架)」 景観がここかしこに見ら 相次いで伐採された。 開発の邪魔にさ

榛の木

千虎 (本紙13号参照)

畦木・境木

湿地帯を好むと云へる榛の木は馴染みの木なり

むかし

は

水田の水は、

河骨の花

水葉 は 薄くて 状 で い花柄 色 厚 が浅

こうほ

ね

川骨または

河骨

い 沈 草

を水面に出て く。ただし花の る。 は 短く、二、三日でその きに な色彩は失わ 色 て、その いいのち 開

かつては新河岸川

中学校庭の

隅

輪の花。

いられ 強壮

用 薬用に

三十周年を迎えた。

いまも

12

木高

校はともに創立

つ宗中と隣りの県立新河岸川 の堤外に

が合流する新河岸川、 橋付近の湧水、 笹橋までから採水、 ろし 舟運の新河岸川の川淀に咲きし河骨いまはまぼ 黒目川 出揃うことになる。 評価は今年の秋に

して水質を調査した。 さらに荒川からも採水 と比較し、環境につい 下流やほかの川の水質 近な河川の上

て真剣に考えることは、 とめでもある。 でなく、市民全体のつ 参加団体の方々ばかり

学へのひろがりを期待も学習し、市民環境科 い下水処理水について 水質への影響が大き

全河川の一斉調査が行 委員会の主催によって、 われた。全国規模の水

SHIMINE



9) (15)

巡 0) 高僧 どうこうじゅごう) 道興准后 0

歌

新座郡 に残された五百年前の足跡 (にいくらごおり) 達雄

安斎

並

はず

れ

た貴

族

は、今からおよそ五○○

年

前の十五世紀末に京都

にとっては、 まったく知られていな は、多くの人たちには 史上 グな存在の人がい きわめて いるひと 物 んでい にもやって 木を含むかつての新座郡 0) から関東に 朝霞・ る。 新 はい 座・和光・志 り、現在 歌をよ

道興准后もそうし 道興准后 0) この道興の勢威 もの ではない まずか は、 並

> 聖護院門跡 (しょうごいんも 大臣となる近衛房嗣(この ころから出家し、やがて うまれた。そして、 ぇふさっぐ)の二男として、 も持っていたのである。 界遺産にも登録)を 表 家政権との固 する銀 え 閣 (国宝。 山 いきずな 化

武

后は、

つ

けられた名だ。また、門 とは、聖体(天皇)護持 がはいる特定の寺、 跡とは、皇族や上級貴族 の寺というところから付 ^{んぜき})となった。聖護院 その寺の統括者に しつけら また 弟義視 (おうにん)の乱(一四六七 いに端を発した応仁 目をめぐって、 七七年)は、 代 将 軍 ·足利 と実子 そ 有 相続 政 力 たって出入りを繰り返し トして関

長吏(ちょうり)、熊野(く 兼ねた。寺院の職名は宗 熊野の検校(けんぎょう)も れた呼称である。 まの) 三山および新 (いま) うじ) (三井寺【みいでら】) の その後、園城寺(おんじょ は一応の終息 を焼け野原にした。 ŧ ŧ 複雑に連動して十一年 大名の家督争いとも は一応の終息をみたを焼け野原にした。乱を繰り広げられ、京都 のの、 乱世に向かいつ時代は本格的 夕の煙を見て、 ノけぶり

これ以 じられ、 になる。 な恩典はほ ついだこの時代、 た人のことだ。戦乱が相 に準ずる待遇を与えられ 后・皇太后・皇后の三后 興准后」と書かれるよう さらに道興は大僧正に任 の代表者と考えてよ たと思われるが、大変な 後、 准后とは太皇太 准后となった。 とんどなかっ 道興は 経済的 道 <u>一</u> 四 Ŧi. そ 漢 の廻国の旅で、 ある。そのとき年齢 したさなか れらは帰国後に『廻 詩 十 七歳。 八六) 年 かれは、こ の文明十八 のことで は

后は天皇家の信任があつ 室町幕府の八代将 (よしまさ)お抱 れだけでは 利

ように、

宗岡の夕べに立つ煙

足利義政 護持僧

た。

足

い 写 写 ま 真 真 ② ①

細田千虎氏描く・墨絵から

いるが、長吏も検校も寺 派などによって異なって 名誉であることには変わ が始まったのは、そうりとて同様であった。道はとて同様であった。道は、とないがであった。道は、のあり、それは武蔵国

たものだが、

2 千光寺の長屋門宗岡の歌碑

0 夕 け む

しては間

違

だろう。

を

世代

ままとしか言いようがな に京都を出発した道興 国に至 その行程路は自由気 武蔵国にも四回にわ り、 東に入る。しか 陸道を通って そこから 六月 越 准 ある。 に

興准后は、現在の志木市ている。この年の秋、道 とおり侍(はべ)りけるに、 域の宗岡に入った。以 むねおかといへる所を 『廻国雑記』によっ ま た、

あらそう暮を が家々の あ べ) かな」 音にきく野寺をと たふる鐘もなき夕(ゅぅ 跡(ぁと)古(ふ)りて

見せてけ

宗岡の宿

夕食をつくる煙が、

ちこちから争うように 末期に 祀されて、現在 れ片 た八幡社 山 近 0) 在 野 0) 寺 は武 神 はの 社と合 鐘で知 (野(た

のなりひら) や紀貫之 (きの 中に投げ っらゅき) の歌も残されて 中頃、 しかし、 在原業平 (ありわら 寺の鐘につい 安倍 さ 承が 氏を討つ 勝を祈願 かう八幡 その昔、 ある。 の寺のことであるという 道路を隔てて向側には満行 写真③ があり、江戸幕府が編纂した **新編武蔵風土記稿によれば**

立ちのぼる様子をうたっ ようなにぎやか宿場を想 江戸時代の 太郎義家が戦闘ため奥州に向っ る。ここには十一世紀けしの)神社となってい また、 ては、 0 したという伝

火止塚・いま

内の掲示板から)。 が有力であるという(平林寺 ものかは明らかではないが、 畑耕法による火勢を見張っ る野火を見張ったものか、焼 塚とも云われ、火田狩猟によ 野火の見張台であったとの説 この塚は、九十九(つくも)

武野神社・

稲荷神社に所在する歌碑 写真⑤ 和光郵便局の隣りの

で、 11 たとい すでに なくな 今日は焼かないで下さにたのんだ。武蔵野を火をつけた。女は役人 野

原にひそむ

火止塚をよんだのだ。 ないもの寂しい冬の

人たち 男を

する女がこもることも

野

歌碑がたてられている。 んこうじ)近くには、この つぎは新座市 いう。上宗岡の千光寺(せ かし、 現れた最初のものと たことは 内の地 集落 名 確 かだ。 域 が文献上 ができて 0) 歌 で どめ どめづか)である。 ほうが歴史が古いのだ。 此(こ)のあたりに野び 時平 林寺より野火止塚の 林寺の境内にあるが

林寺はまだない

草むらには夫も私

現在 塚 (のび

寺と野火止塚

り。

けふはな焼きそと のつかという塚あ

塚を野火止塚と名づけ とめられたので、この 原を燃やし始めた火は から、と。そこで、草 もこもっているのです

道興准后 うけ

承を

て、

愛 は

ふ。この鐘、古(いに へる所ここにも侍り。 野寺 (のでら)と どめと名づけ侍るよし それより此の塚をのび 玉 烽火 (のろし) 忽 (たちま) ち め わ やけとまりけるとなむ 詠 (ぇぃ) ぜしによりて

ければ、 し)への乱れにより、土 これも鐘の名所なりと の底に埋みけるとなむ。 そのまま掘り出さざり

の人申し侍りけれ

ば、

冬されに

やが

ても

か草の妻も籠(こも)ら

C ば ある男が人の娘を盗ん で武蔵野にはい かるゝ 『伊勢物語』によると、 むらに隠 野火止の塚」

n, て逃げ

写真④ 平林寺境内にある野

物の二 病の「 ろう。 くって楽しんだのであ どうやって歩くのだろ う」と戯(ざ)れ歌をつ いう脚の病にかかって、 いう籠を売っている商 の市でかっけ(脚籠)と ていたこと 人は、かっけ(脚気)と 膝を折るという地名 は 川越街 道の がわ 宿

国で過ごした。 道興准后は正月を武蔵 武蔵野の末に浜崎とい 旅に出て半年が過ぎ、

へる里侍り。

かしこに

膝折と浜崎

て、 市(いち)侍り。暫(しばら) の俳諧 (はいかい)を詠じ くかりやに休みて、 ざおり)といへる里に 「これをすぎて、膝折(ひ 同行に語り侍る。 例

脚気(かっけ)を売りにぞ 商人 (ぁきびと) はいかで 立つらむ 膝折の市に

正しくは「脚籠」と書 く。道興准后は、脚の た茶碗などを入れる脚 とは、竹で編んでつくっ 室町時代から市がたっ つきの籠 (ゕご)をさし、 歌中にある「かっけ」 ったが、それ以前 膝折 脚籠」をかけて、 脚気」と、売り は、 江 戸 かる。

新座市立歴史民俗資料

描かれ

描かれた

進さんが

大木新司さんが

から流れる滝

庭の一隅には、 夏休み (下)

尾崎水車の裏手の崖

所在、中央公民館の活躍した新座市片山

の山士

向にが

絵画が並

休館日・月曜、祝日 (11

でいた。使った水は滝となって流れ、田園には「志木ニュータ」が建設され、崖切か」が建設され、崖切か」が建設され、崖

れ

た

水

0)

TEL

4

学路となった。

野ルだ、

野火止用水、黒目江戸時代につくらた、時代は下がっ

開館9時~17時 月3日のみ開館) 活をしのんで描か

面

12

は、

原

始

れの

た生

いる。

ころ狭しと陳列

れ が

て

貴重

か

とせない

か

な

過ごす

からバスの便あり「道丘駅北口、大泉学園駅志木駅南口、ひばりヶ新座市片山1-21-25

必ず

を与えるに

」又は「片山小学校 」

模型など

の展示も見落

を

新座市

どか

十

ろ

ることができます。

齢を重ね、いまも健在。である。二百五十年もの った佇まいは、 查報告10、 市内でもっとも古い 野火止の石川家は、 (新座市の民家、 敷の樹木にも心を 昭 和 60 市以民新 時 市昭

々の目を癒やす。

は、四十軒あまり、 出版した。対象とした 出版した。対象とした 出版した。対象とした ん室は、 oれた古民家を詳細ん室は、新座市内に 教育委员和六十二 (員会市史) な発展につれて、これした。その後の経済的 した。その後の経済的 に溶け込んだ民家のた替えられました。自然らの民家の多くは建て ずま 葺 き の風情そのままでょいは、まさに武 屋根の れた萱葺 農

文の中で、つぎのようた中村廠一郎氏は、序っち時、教育長であっ に記している。 由緒ある野火止の石川 に平林寺の大門を見て 上写真・街道の向かい 心とした居間のいかにい小屋組、いろりを中と梁との交錯する力強 たずま 貫と壁の造り出す快調、 近ずくと柱、

さまざ った

な農村 家 のた や屋 それから約二十年、い ま残されているのは、 民家を対象としたが、 に残る約四十 この調 軒に過ぎな 域の発展 ほどの 市域



の風景 絵は江戸名所図会から 川越街道

下の写真は街道沿 に建てられた平林寺大 つづく大門通り

を 前に、この地で見聞 て名をあげた小林一茶 き往来しましたが、」多くの文人が野火 時代に俳諧師とし 百九十年 火 江 止



座市ホー ムペー

はないだろうか。時すでに遅すぎなか、遺産の保護か。 たので 呼 います。 記

に記

て **イ**

ま

かりて、

歴の

を終えた。

)と呼

んだりす

う る。

修験には、

ほか

火止の素朴 文化五年、 な情景と、 する途中、

ば浜崎の武蔵野を

里と

は

き ゅ

わ

け

つ 、

かれの聖護完引下がれの聖護完引下がある。

言宗(しんごんしゅう)系

なぜ、

ど 立

波もなし」

地位は、天台宗 (てんだ

宗系統が勢

のいを増し

つ

つあったようだ。

守

もあり、東国では

真

のあたりに つかしく 0) しところと聞 作物として西瓜 我もこもれりとあ野火止の里は 昔 このあたり 7 くに (す

り男

っ崎

う 名

たが

波

が

積むことによって呪力修験とは山岳で修行をの総帥の立場にある。

ん/本山【ほんざん】派) いしゅう) 系の修験(しゅげ

そ

う意

の歌だ。

脚気

を讹う。いわば原始的を強めようとする信仰

にたたされた道興准后は、教線拡大のため東国にのり込み、同時に足利義政のために東国武将の動きについての武将の動きについての

すきの風に吹かれけり」 という俳句を残してい (うり) むいてす

ない

とも言えるが、

びついた宗教で、

修行

仰と仏教が結

にはげむ人を山伏(ゃまぶ

葉あそ

びの歌にすぎ

崎といい

西瓜を作る

にいざ見聞録」を資料 ジ

つる

べ井戸、そばで鶏が餌 みどりに包まれ 家 (左下) 間沢の 抜 た

かつての民

竹



野火止用水で回 崎水車 (本紙9号)

をつまむ。

て広沢の庄と呼ばれて は新座郡をお いた。道興准后

って の足跡

ルは本紙12号参照)

大木さんのプロフ

心象風景

戻って二 まわり、 甲斐 の 斐 0 五月に京都 年間 あと道 わ 方を たる 都 に

残念ながら『廻国雑記』には、和光市域を おんだ歌はない。しか たり宿泊したりした可 たり宿泊したりした可 た、東上線和光市駅南 た、東上線和光市駅南 た、東上線和光市駅南 般的であったようだ。時、こうした歌風は

拠点である。この大塚の聖護院系統の修験の十玉坊は、このあたり

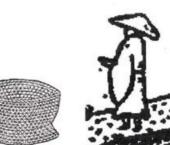
ぼう)に

四回も滞在した。

塚の十玉坊(じゅうぎょく

当時、道興准后は大

一首は、 広沢をよんだものであは記されていない歌で、 碑が残る。そのうちの (一八○九) 年造立の石 歌五首を刻んだ文化六 『廻国雑記』に



の地については、

の南大塚だとの説なの地については、川越

塚説が主流となっていでは、志木市幸町の大あったが、近年の研究

結道い大究も越

脚籠(かっけ)の絵 スタンプから 修行僧・膝折郵便局の

> 別 る

が、それにつ

び

つきはさらに強くな

興准后と新座郡との

る。

そうであ

れば、

新編武蔵風土記稿から

	7	1	111	4		
	а	0	8	٧		
¥	4	⊏		+	Y	4
	E		*	Ŧ	1	
<i>(</i> ,	7	Y	¥		111	+
	Y	¥	4	4		4
~		4		E	4	д
I	Y	1	111	4		111
그	۵		⊏	6	1	4
						景恵

問題は4面にあります。

る。広沢という地名は

このあたり一帯はかつ 和光市や朝霞市に残る。

	7	1	111	4		
	а	0	8	Α	•	
4	4	⊏		+	1	4
	E		*	<u></u>	٨	
<	7	Y	¥		111	+
	Y	¥	4	4		4
ς		4		E	4	д
I	r	1	111	4		111
a	۵		⊏	6	1	4

大塚の十玉坊への滞在

190 190

誕生日と星座を楽しむ

自分の誕生日はいつ、自分の性格を12の星座に託して 語り合う。外国人との会話で自分を紹介するときなど、軽 い会話からスタートするのは、上手な付き合い方です。 その人が星座に興味をもつとき、

When is your birthday? 誕生日はいつですか。につづ

What is your sign ? 何座ですか。という問い掛けから 会話がはじまります。

Horoscope (占星天宮) には 12sign (12 の星座) があ ります。いわゆる zodiac には 12 宮があります。Zodiac の語源はギリシャ語で、黄道十二宮にはそれぞれ動物がい ます。誕生日はいつ、何座と聞かれたら、つぎの12のサ インと zodiac のシンボルから、答えます。

12 signs, symbols of the zodiac.

	誕生日	サイン	シンボル	星座名
1	3/21~4/19	Aries	the Ram	牡羊座 (おひつじ)
8	4/20~5/20	Taurus	the Bull	牡牛座 (おうし)
	5/21~6/21	Gemini	the Twins	双子座 (ふたご)
69	6/22~7/22	Cancer	the Crab	蟹座(かに)
8	7/23~8/22	Leo	the Lion	獅子座(しし)
M	8/23~9/22	Virgo	the Virgin	乙女座 (おとめ)
	9/23~10/22	Libra	the Balance/Scales	天秤座 (でんぴん)
1	10/23~11/21	Scorpio	the Scorpion	数座 (さそり)
(7)	11/22~12/21	Sagittarius	the Archer	射手座 (いて)
1/2	12/22~1/19	Capricorn	the Goat	山羊座(やき)
***	1/20~2/18	Aquarius	the Water Bearer	水瓶座 (みずがめ)
00	2/19~3/20	Pisces	the Fishes	魚座 (うお)

NHK教育テレビテキスト「エンジョイスピーキング」2004年5月号を資料として作成しました。

問合わせは朝霞市生涯学習課文化財係、 □ 048-463-2927

artistic 芸術的な refined 洗練された strong opinions regarding right and wrong 正義感が強い impatient 気短かな excitable 興奮し易い hot-tempered 短気な unhesitant 揺るがぬ talkative おしゃべりが好きな extreme 極端な passionate 情熱的 powerful and weak 強くて弱い self-critical and jealous patient 忍耐強い gentle 優しい 自己批判的でしっと深い calm 穏やかな stubborn 頑固な careful 用心深い dependable たのもしい bright 輝く sunny 明るい optimistic 楽観的な expansive 開放的な straightforward 率直な lively 活発な charming 魅力的な curious 好奇心に満ちた looks younger than they are restless 落ち着かない independent 人に頼らぬ materialistic 物質的な domestic 家庭的な loyal 忠実な cautious with money 金銭に細かい conservative 保守的な devoted 献身的な tenacious 粘り強い honest 正直な loyal 忠実な courageous 勇かんな idealistic 理想主義の artstic 芸術的な desire to communicate 付き合い好きな little respect for convention 習慣に従わめ nervous 神経質な neat きれい好き shy 恥ずかしがる sensitive 敏感な compassionate 同情的な easily stressed out 圧迫感を受けやすい analytical 分析的な intuitive 直感力をもった



地域を報道する番組の取材、 志木市本町大通りで NHK 首都圏ネットワーク



懐かしい火の見 竹間沢の三芳町民俗資料館にて

2

古典の「手習子」を踊る奈菜実さん、 さいたま市文化センターで



古墳一帯が公開され、だれでもが立ち入って歴史を偲ぶ公共の広場に衣換えした。あわせて台地の崖線上から、眼前に

お詫びと訂正:前号の記事の中で三芳町民俗資料館を 「民族資料館」と表記しました。 誤りを謹んで訂正させて戴きます。

重要文化財 旧高橋家住宅はいま ②

開ける低地の眺望を楽しむことができる。 開園・9時~6時(10~3月は5時)

柊塚古墳歴史広場オープン ⊕

朝霞市根岸台2丁目の旧高橋家住宅は、民家としては稀な重要文化財に指定され、目下整備の途上にある。ようやく 毎月第一月曜日、定期的に内部が公開されることになり、掛け替えの無い文化財を目のあたりにすることができるよう になった。

朝霞市岡3丁目の埼玉県史跡、柊塚(ひいらぎづか) 古墳は、朝霞市によって整備され、公園としてオープンした。

黒目川と新河岸川との合流点に近く、崖の上に築かれた古墳は、六世紀はじめに造られたと推定されている豪族の墓地 で、何度かの発掘調査が行われたことを除けば、ひたすら静かに眠っていた。このたび指定されたことをきっかけに、

この一帯はかつて武蔵野台地が海に落ち込むところで、貴重な景観をいまに残し、あたり一帯を史跡として保存した い地域である。

問合わせは生涯学習課文化財係、 版048-463-2927

修復は未だ完了していないが、旧高橋家の畑の一部、住宅の隣りに、4階建ての建設を告知する掲示板が立てられた。 市民センター、町内会館、児童館を含む複合施設で、すでに近隣説明、設計、予算措置も進んでいるという。 歴史的な地域は、文化財の建物だけではなく、これを取り巻く景観をも失いたくない。

問合わせは市民生活課、 □ 048-463-1111内線2257

夏 の ク 口 ス ワ K 110 ズ ル



タテのかぎ 海水浴場解禁日 パスネットは多くの私鉄で使えます 中に含まれています $X \cdot \bigcirc \bigcirc \cdot Z$ 鼻カタルともいいます 一年の納めの会 手が届かない○○○の花 思っても見なかった 相手を紹介されて一緒になる○○○結婚 ヨコのかぎ 人気者です お茶の心は、○○と寂 海水浴場でお世話になります クレオパトラは絶世の○○○

- 和歌・発表・批評
- たまごの白身じゃない部分
- この夏のオリンピックの開催地
- ○○○晩成 蚊にはやはり蚊取り線香が良く効きます

姜迗付の御案内

募

本紙は、各市の市民会館、図書館、市民センターなどの公共機関の、 フリーペーパーのコーナーで配布していますが、直接購読を希望さ れる場合、送料を御負担されれば、郵送致します。郵送先を記入の 上、1部当たり送付のための切手(90円)×部数を同封の上、本 紙1面右上の編集人までお送りください。

います。 |ミュニケーションを向-事業を行って、市民の させ 民プレス」はNP 進 て NPO「市民フォーラ オ し、 市 を 行こ ることを目的 定非営利活動法人 民 ることを目的として 地域内のメディア 地域内のメディア 民の公共参加を推 民の公共参加を推 民の公共参加を推 と行って、市民のコ 行政の 地 域情報 O 紙 市 市民市 ム して皆様と共に考えま市民の方々の取材を通い地域を創るために、□ 本紙は暮らしやす \Diamond 求めま 編集 集します。 す。 ン (意見/考え 情 Tel 5502 報 0 9 0 読者の「オ を ま ず。 で共有することなるたった 原宛にどうぞ * を創 0 \succeq * ピニ を

を