

市民 プレス



SHIMIN PRESS

10月5日 第54号

発行人 特定非営利活動法人
「市民フォーラム」

編集人 原 昭二
制作・印刷 デジタル工房
FAX 048 (476) 9111
〒353-0004 埼玉県志木市本町 5-19-15

市民の目線で市民が発信する地域情報紙
WEB SHIMIN
<http://shimin.camelianet.com>

CONTENTS

- PAGE 1 歴史が映える宗岡小学校 137年！
河越館の主「河越重頼」の光と影
鎌倉幕府設立に向けて
- PAGE 2・3 宗岡小学校の草創期
- PAGE 4 1ページよりつづく
「河越重頼」の光と影
地域情報：東日本大震災復興支援チャ
リティー
賑やかだった「いろは市」

二宮金次郎像



設立百二十七年！歴史が映える！
志木市立宗岡小学校



宗岡小学校のシンボル 樟の木



『宗岡小学校の草創期』(2,3ページ)に続く



宗岡小学校 1956
かいじろう画

鎌倉幕府設立に向けて

治承・寿永の乱

平安時代の末期、治承四年(1180)から元暦二年(1185)にかけて、大規模な内乱が勃発した。そのころ、都の貴族は、もはや武士に頼らねば、自分たちの政争さえ解決することができず、また天皇家も、武士なしには政治ができなくなっていたが、その武士たちの中にも、平清盛を頂点とする平家の独裁を批判する機運が高まっていた。これを察知した後白河天皇の第三皇子、以仁王(1151-1180)の呼び掛けによって、各地に潜む源氏の武士団が一斉に立ち上がった。

家の忠実な家人となっていた人物である。しかし、この戦いで、頼朝軍は大庭氏に撃破されてしまった。敗走を余儀なくされた源頼朝は山中に逃げ込み、船で安房国へ落ち延びたのであった。

源氏の惣領、源頼朝の驚くべき再起行始まる...

破れた頼朝は八月二十八日真鶴岬を出帆、海路で安房国に移動し、相模三浦半島の豪族、三浦氏と合流した。九月には、安房の在庁官人(国衙行政に従事した地方官僚)をはじめ房総の上総広常、千葉常胤、武蔵の足立遠元らの諸豪族を傘下に加えながら急速に大きな勢力となっていた。

この勢力の大部分は、坂東一帯に勢力をふる平氏系武士であり、在地領主(荘園公領制の下で在地へ現地Vで農民・漁民らを支配する領主)でもあったのであるが、当時、坂東の在地豪族間の争いは激しく、特に親平氏勢力、そして新たに知行国主(貴族・寺社・武

家が特定の国の知行権へ国務権・吏務ともいうVを獲得した制度で、権利を得た有力貴族・有力寺社)となつた平氏が支配していた国衙にも圧迫されていた千葉氏、上総氏などは、この拳兵を自勢力回復の好機と捉えたようだ。また、都から遠く離れた地にあつて、豪族達は自力で所領を守るしかなく、その不安定な状態から抜け出したいという要求もあつたのである。

治承四年源頼朝隅田川で旗上勢揃い

十月はじめ、源頼朝は隅田川を渡河して鎌倉に南下する。その折りのこと、河越館(現・川越市)の主であり、武蔵国でもっとも有力だった河越重頼を説き伏せた。同族の江戸重長(江戸館の主)も一転して頼朝に帰伏した。

河越重頼の光と影

かつては源氏に刃向かつていた秩父氏一党の畠山重忠も一転して頼朝に帰伏した。『源平盛衰記』によると、重忠は先祖の平武綱が八幡太郎義家(源義家)より賜つた白旗をもって長井渡しに帰参、頼朝を喜ばせたという。

現在隅田川の右岸、白鬚橋に近い「石浜神社」の辺りと想像され、多くの武将が頼朝の宿舎へ合流し、十月二日ついに三万騎の頼朝軍が隅田川を渡って進軍(4ページへ)





源頼朝の再起行

このころ武蔵国には群雄が割拠して、頼朝が鎌倉に向かう再起行は、緻密な計画のなす業とは思えない。大きな運命の力を感じざるを得ないのである。

八月十七日、挙兵した頼朝は、まず伊豆目代の山本兼隆の館を襲う。二十六日には、河越重頼が、同族の江戸重長と共に数千騎の武士団を率いて畠山重忠軍と合流し、三浦氏の本拠地だった衣笠城を攻撃する。

河越氏が、現・川崎市上戸の台地の増加を図るために認めたことに始まる私有地をひらいたのは、永暦元年(1160)のころと伝えられているが、それに先立つ保元の乱では、源義朝に従って上洛した。保元元年(1156)七月、河越重頼は弟の師岡重経とともに源義朝の陣営に加わり、「保元物語」では河越・師岡を「高家」と称している。高家とは、格式の高い、権勢のある家柄をもつ由緒正しい家、名門のことである。

平治元年(1159)十二月、平治の乱で義朝が滅びたのちは平家に従い、平家を介して所領を後白河上皇に寄進して新日吉社(現新日吉神社)領として河越荘が立荘された。すでに本紙前号で述べた通りであって、本家(宗家ともいい、土地の所有者)を新日吉社本所(実効支配権をもつもの)を後白河院とし、河越氏はその荘官(荘園の管理を委ねられたもの)となったのである。

河越重頼は何故源氏の惣領を援護したのか・・・

源義朝の子源頼朝は、平治の乱後の永暦元年、東国伊豆に流罪となったのであるが、その乳母比企尼は頼朝を援助するために武蔵国に下向した。河越重頼は比企尼の次女(河越尼)を妻に迎えたので、以後二十年余りにわたって頼朝と近い縁故が生じたので、平家に従いながらも源氏と深い繋がりをもつことになる(『吾妻鏡』寿永元年十月十七日条)。

比企尼は、武蔵国比企郡の代官(所領の政務を代行する職を務めた、比企掃部允の妻で、三人の娘は、源頼朝に近い人々に嫁ぎ、嫡女が再嫁した相手の安達盛長は頼朝の側近となり、次女は武蔵国の有力な豪族河越重頼、三女は伊豆国の豪族伊東祐清に嫁いでいる。比企尼は比企郡から頼朝に米を送り続け、三人の娘婿にも頼朝への奉仕を命じていたという。長女と次女の娘はそれぞれ頼朝の異母弟・源範頼、源義経に嫁いだ。比企尼の家督は甥の比企能員に跡を継がせている。後に能員が頼朝の嫡男・頼家の乳母父となつて権勢を握つたのは、この尼の存在におけるところが大きかった。

河越重頼は娘を源義経に嫁がせよう。尼の次女と三女も頼家の乳母となつていて、武家政治の成立に向つて・・・

河越重頼は畠山重忠などとともに、平氏として、治承四年(1180)八月には三浦氏が抛る相模衣笠城を攻略したが、十月には、「長井の渡し」で頼朝に降伏してその配下に入るといふ平家から源氏へと変転を余儀なくされた。既述したように、安房国で再起した源頼朝が隅田川を渡り、鎌倉へと向かう途上のことであり、河越重頼の行動は、武家政治への歴史的なキーストップとなつたのである。



河越重頼は娘を源義経に嫁がせる・・・

重頼は武蔵国留守所総検校職の地位を得、武蔵国入間郡「河越館」の武将として勢力を伸ばしたが、源頼朝の命令によって、元暦元年(1184)、自らの娘を上洛させ、弟に当たる義経に嫁がせた。頼朝は鎌倉八幡宮の社前総検校職の地位も重能の子畠山重忠に奪われた。

河越重頼は娘を源義経に嫁がせる・・・

重頼は武蔵国留守所総検校職の地位を得、武蔵国入間郡「河越館」の武将として勢力を伸ばしたが、源頼朝の命令によって、元暦元年(1184)、自らの娘を上洛させ、弟に当たる義経に嫁がせた。頼朝は鎌倉八幡宮の社前総検校職の地位も重能の子畠山重忠に奪われた。

河越重頼父子は戦う

同年の一月、河越重頼、重房らは、源義経軍につき、義仲軍を破る。重頼の嫡男重房は、義経の側近として『平家物語』にもその活躍が描かれている。院の御所六条殿を警護し、二月、河越重頼、重房らは義経に従って平家を追討し、一の谷で平家を破る。五月、源頼朝は、義仲の子志水義高の残党討伐のため、河越重頼らを信濃に派遣した。

その後の河越氏は・・・

一時期衰退はしたものの、河越荘の所領はその子孫が代々継承し、重頼の三男・重員(1220年代)から再び有力な武士としての立場を確立し、繁栄に転ずる。また、河越氏は、嘉禄二年(1226)には鎌倉幕府から武蔵国国守の代理という重要な役割を与えられ、鎌倉時代から戦国時代末まで豪族として勢力を誇つた。河越経重は、文応元年(1260)に館内の新日吉社に梵鐘を奉納し、文永九年(1272)には高野山町石を奉納したとの記録がある。



河越重頼は娘を源義経に嫁がせる・・・

重頼は武蔵国留守所総検校職の地位を得、武蔵国入間郡「河越館」の武将として勢力を伸ばしたが、源頼朝の命令によって、元暦元年(1184)、自らの娘を上洛させ、弟に当たる義経に嫁がせた。頼朝は鎌倉八幡宮の社前総検校職の地位も重能の子畠山重忠に奪われた。

河越重頼は娘を源義経に嫁がせる・・・

重頼は武蔵国留守所総検校職の地位を得、武蔵国入間郡「河越館」の武将として勢力を伸ばしたが、源頼朝の命令によって、元暦元年(1184)、自らの娘を上洛させ、弟に当たる義経に嫁がせた。頼朝は鎌倉八幡宮の社前総検校職の地位も重能の子畠山重忠に奪われた。

地域情報...賑やかだった「いろは市」

東日本大震災復興支援チャリティ



恒例の阿波踊りとサンバ

志木市本町通り(本町1〜3丁目のバス通り)で8月28日、午後1時〜6時に開催された。主催は「いろは商店会」

河越氏が、現・川崎市上戸の台地の増加を図るために認めたことに始まる私有地をひらいたのは、永暦元年(1160)のころと伝えられているが、それに先立つ保元の乱では、源義朝に従って上洛した。保元元年(1156)七月、河越重頼は弟の師岡重経とともに源義朝の陣営に加わり、「保元物語」では河越・師岡を「高家」と称している。高家とは、格式の高い、権勢のある家柄をもつ由緒正しい家、名門のことである。

平治元年(1159)十二月、平治の乱で義朝が滅びたのちは平家に従い、平家を介して所領を後白河上皇に寄進して新日吉社(現新日吉神社)領として河越荘が立荘された。すでに本紙前号で述べた通りであって、本家(宗家ともいい、土地の所有者)を新日吉社本所(実効支配権をもつもの)を後白河院とし、河越氏はその荘官(荘園の管理を委ねられたもの)となったのである。

河越重頼は何故源氏の惣領を援護したのか・・・

源義朝の子源頼朝は、平治の乱後の永暦元年、東国伊豆に流罪となったのであるが、その乳母比企尼は頼朝を援助するために武蔵国に下向した。河越重頼は比企尼の次女(河越尼)を妻に迎えたので、以後二十年余りにわたって頼朝と近い縁故が生じたので、平家に従いながらも源氏と深い繋がりをもつことになる(『吾妻鏡』寿永元年十月十七日条)。

比企尼は、武蔵国比企郡の代官(所領の政務を代行する職を務めた、比企掃部允の妻で、三人の娘は、源頼朝に近い人々に嫁ぎ、嫡女が再嫁した相手の安達盛長は頼朝の側近となり、次女は武蔵国の有力な豪族河越重頼、三女は伊豆国の豪族伊東祐清に嫁いでいる。比企尼は比企郡から頼朝に米を送り続け、三人の娘婿にも頼朝への奉仕を命じていたという。長女と次女の娘はそれぞれ頼朝の異母弟・源範頼、源義経に嫁いだ。比企尼の家督は甥の比企能員に跡を継がせている。後に能員が頼朝の嫡男・頼家の乳母父となつて権勢を握つたのは、この尼の存在におけるところが大きかった。

河越重頼は娘を源義経に嫁がせる・・・

重頼は武蔵国留守所総検校職の地位を得、武蔵国入間郡「河越館」の武将として勢力を伸ばしたが、源頼朝の命令によって、元暦元年(1184)、自らの娘を上洛させ、弟に当たる義経に嫁がせた。頼朝は鎌倉八幡宮の社前総検校職の地位も重能の子畠山重忠に奪われた。

河越氏が、現・川崎市上戸の台地の増加を図るために認めたことに始まる私有地をひらいたのは、永暦元年(1160)のころと伝えられているが、それに先立つ保元の乱では、源義朝に従って上洛した。保元元年(1156)七月、河越重頼は弟の師岡重経とともに源義朝の陣営に加わり、「保元物語」では河越・師岡を「高家」と称している。高家とは、格式の高い、権勢のある家柄をもつ由緒正しい家、名門のことである。

平治元年(1159)十二月、平治の乱で義朝が滅びたのちは平家に従い、平家を介して所領を後白河上皇に寄進して新日吉社(現新日吉神社)領として河越荘が立荘された。すでに本紙前号で述べた通りであって、本家(宗家ともいい、土地の所有者)を新日吉社本所(実効支配権をもつもの)を後白河院とし、河越氏はその荘官(荘園の管理を委ねられたもの)となったのである。

河越重頼は何故源氏の惣領を援護したのか・・・

源義朝の子源頼朝は、平治の乱後の永暦元年、東国伊豆に流罪となったのであるが、その乳母比企尼は頼朝を援助するために武蔵国に下向した。河越重頼は比企尼の次女(河越尼)を妻に迎えたので、以後二十年余りにわたって頼朝と近い縁故が生じたので、平家に従いながらも源氏と深い繋がりをもつことになる(『吾妻鏡』寿永元年十月十七日条)。

比企尼は、武蔵国比企郡の代官(所領の政務を代行する職を務めた、比企掃部允の妻で、三人の娘は、源頼朝に近い人々に嫁ぎ、嫡女が再嫁した相手の安達盛長は頼朝の側近となり、次女は武蔵国の有力な豪族河越重頼、三女は伊豆国の豪族伊東祐清に嫁いでいる。比企尼は比企郡から頼朝に米を送り続け、三人の娘婿にも頼朝への奉仕を命じていたという。長女と次女の娘はそれぞれ頼朝の異母弟・源範頼、源義経に嫁いだ。比企尼の家督は甥の比企能員に跡を継がせている。後に能員が頼朝の嫡男・頼家の乳母父となつて権勢を握つたのは、この尼の存在におけるところが大きかった。

河越重頼は娘を源義経に嫁がせる・・・

重頼は武蔵国留守所総検校職の地位を得、武蔵国入間郡「河越館」の武将として勢力を伸ばしたが、源頼朝の命令によって、元暦元年(1184)、自らの娘を上洛させ、弟に当たる義経に嫁がせた。頼朝は鎌倉八幡宮の社前総検校職の地位も重能の子畠山重忠に奪われた。

NPO市民フォーラムが編集する
CREATIVE BOOK 新書判
好評発売中!
新書判240ページ・フルカラー
定価1260円(税込)

全国書店で発売中 ネットでも購入できます
発行元 株式会社ヒューマン・クリエイティブ/発売
編集者 原宛にどうぞ
TEL090030048(5)5022

CREATIVE BOOK 11号
「山手線は廻る」環状鉄道の誕生
新橋から品川・横浜へ、日本の鉄道建設は明治五年に始まった。半世紀を経て完成した環状の「山手線」は、首都東京の大動脈となる。本書は山手線各駅近傍の地誌を語り、歴史的な変遷を偲びつつ、気ままに読み下せるように編集された物語り。

CREATIVE BOOK 10号
「隅田川を廻る」橋梁物語
空撮写真のほか多彩なカラー写真を添えて隅田川に架かる橋梁と両岸の賑わいを訪ね、江戸時代からの歴史を語る。

特定非営利活動法人
NPO「市民フォーラム」
この法人は地域住民と行政に対して取材活動を行ない、報道によって市民の公共参加を推進します。また市民間のコミュニケーションの増進に努めます。

地域情報紙「市民プレス」はNPO市民フォーラムが編集・発行し、無料で配布しています。読者の「オピニオン」(意見・感想)をお寄せ下さい。

編集者 原宛にどうぞ
TEL090030048(5)5022